B07

Maria

Non conosco il futuro

Brano aggiuntivo

INTRODUZIONE STRUMENTALE — PIANOFORTE GIOCOSO STILE BROADWAY, ARCHI PIZZICATI

STROFA 1 — MARIA, SOPRANO ESPRESSIVO

E adesso che cosa gli dico?
Giuseppe mi guarda e capisce
se ho qualcosa che non va.
Gli dico: siediti un momento?
No, così lo spaventerò.
Un bambino?
Sì, un bambino.
Ma non è come pensi.
Non proprio.
Aspetta.
Fammi spiegare.
Ma come glielo spiego?

PRE-RITORNELLO — CRESCENDO RITMICO E TEATRALE

Ho provato mille volte
a trovare le parole.
Una frase.
Una scusa.
Un inizio.
Una pausa.
Ma non posso
inventarmi una storia.
L'angelo ha detto:
«Non temere».
Facile dirlo
quando poi te ne vai!

RITORNELLO — TEMA FORTE E MEMORABILE, STILE BROADWAY

Non conosco il futuro.
Non conosco il futuro.
Non ho la più pallida idea
di come andrà a finire.
Non conosco il futuro.
Non conosco il futuro.
Ma adesso devo
dirlo a lui.

STROFA 2 — MARIA, INTERPRETAZIONE TEATRALE E GIOCOSA

E poi c'è mia madre.
Le vicine.
Il mercato.
Le domande.
Gli sguardi.
Non posso dire
che è tutto normale.
Perché niente
di tutto questo
è normale!
E intanto
la vita continua.

PRE-RITORNELLO — INTENSITÀ CRESCENTE

E Giuseppe...
Che farà?
Mi crederà
quando parlerò?
Mi guarderà
come sempre?
O resterà
senza una parola
a fissare il pavimento?
Io posso soltanto
dirgli la verità.
E sperare
che resti ad ascoltare.

PONTE — ORCHESTRA A SINGHIOZZO, STOP AND GO

Facciamo il punto.
Primo.
Respira.
Secondo.
Parla.
Terzo...
Non scappare.
Non serve
una scusa.
Non serve
una bugia.
Se mi chiede
come sia possibile...
Gli dirò
quello che so.
Che è successo.
Che è vero.
Che nemmeno io
so spiegarglielo.

LA MUSICA SI FERMA DEL TUTTO

MARIA — INTERAMENTE CANTATO, SENZA ACCOMPAGNAMENTO

E se non mi crede?

RIENTRA L'ORCHESTRA — CRESCENDO DRAMMATICO, STILE BROADWAY

RITORNELLO FINALE — SOPRANO LIRICO E POTENTE

Non conosco il futuro.
Non conosco il futuro.
Non so se Giuseppe
avrà ancora fiducia in me.
Non conosco il futuro.
Non conosco il futuro.
Ma so
che cosa
farò.
Gli parlerò
guardandolo negli occhi.

FINALE — SOPRANO CALDO, SICURO, NOTE TENUTE

E poi...
Qualunque cosa accada...
Io questo bambino
lo terrò con me.
Eccomi.

CHIUSURA STRUMENTALE — RISOLUZIONE ORCHESTRALE LUMINOSA