B13

Quando il mondo dorme

Brano aggiuntivo Maria e Miriam · duetto

La sincronizzazione dei versi non è disponibile.

[VERSE 1 — MARIA, FEMALE MEZZO-SOPRANO SOLO]

Quando il mondo spegne le sue luci,
torno a Nazareth, alle vecchie voci.
Rivedo mia madre sulla porta,
e quella ragazzina che non è morta.

[PRE-CHORUS — MIRIAM, FEMALE SOPRANO SOLO]

Anch'io ritrovo la mia vecchia via,
le sere d'estate, la mia Siria.

[CHORUS — TWO FEMALE VOICES ONLY, SOFT HARMONIES]

Quando il mondo dorme, torno a essere me,
senza dover spiegare come e perché.
Posso ancora ridere, posso sognare,
essere una ragazza e lasciarmi andare.
Ohhh, questa notte lasciami così,
senza pensare a quello che sarà di qui.

[VERSE 2 — MIRIAM, FEMALE SOPRANO SOLO]

Ricordo le risate giù in cortile,
le corse per le strade della mia città.
Ora tutto sembra così distante,
ma dentro di me non è cambiato niente.

[PRE-CHORUS — MARIA, FEMALE MEZZO-SOPRANO SOLO]

Ci sono giorni in cui vorrei tornare,
a quella vita senza dover pensare.

[CHORUS — TWO FEMALE VOICES ONLY, SOFT HARMONIES]

Quando il mondo dorme, torno a essere me,
senza dover spiegare come e perché.
Posso ancora ridere, posso sognare,
essere una ragazza e lasciarmi andare.
Ohhh, questa notte lasciami così,
senza pensare a quello che sarà di qui.

[BRIDGE — ALTERNATING FEMALE SOLOS, INTIMATE]

[MARIA]

Vorrei sentire mia madre chiamare,
sedermi accanto a lei, poter parlare.

[MIRIAM]

Vorrei tornare soltanto per un'ora,
a quella casa che nei sogni vive ancora.

[FINAL CHORUS — TWO FEMALE VOICES ONLY, EMOTIONAL CRESCENDO]

Quando il mondo dorme, torno a essere me,
senza le domande, senza tutti quei perché.
Non devo essere forte, non devo cambiare,
posso avere paura, posso anche sbagliare.
Ohhh, lascia che la notte resti qui,
prima che il mondo torni a chiedermi chi sono.

[OUTRO — ALTERNATING FEMALE VOICES, WHISPERED]

[MARIA]

La notte passa...

[MIRIAM]

Il mondo aspetta...

[MARIA]

Ma quella ragazza...

[MIRIAM]

È ancora sveglia...

[FEMALE DUET — VERY SOFT]

È ancora qui...