C01

# Ma perché proprio a me?

*Opening*

Atto I · Scena 1 — Giuseppe, Beppe, Coro

INTRODUZIONE

STROFA 1 (BEPPE)

Ho la bottega di mio padre
ho le mani e il pane certo
ho un nome pulito in questo paese
e un futuro già disegnato e aperto
Ho detto sì perché si dice
ho firmato dove si firma
la vita era un legno già squadrato
e io tenevo bene la squadra

STROFA 2

Ho il furgone e il lavoro
ho l'affitto pagato in tempo
ho imparato a stare dentro i bordi
senza chiedere troppo al tempo
Ho detto sì perché si dice
ho firmato dove si firma
la vita era una lista da spuntare
e io spuntavo tutto — quasi

PRE-RITORNELLO

E poi una mattina
senza bussare
entra qualcosa
che non sai dove mettere
Non è un problema
non è una risposta
è una persona sola
con una storia addosso

RITORNELLO

Ma perché proprio a me
che avevo già sistemato tutto
ma perché proprio a me
che non cercavo il complicato
Ma perché proprio a me
che stavo bene dentro i bordi
ma perché proprio a me
e adesso cosa faccio
adesso dove metto
questo peso che non ho chiesto
e non riesco a rimettere giù

STROFA 3

Lei ha gli occhi di chi sa già
quello che ancora non si dice
porta qualcosa di più grande di lei
e lo porta senza fare rumore

STROFA 4

Lei ha le mani di chi ha già perso
più di quanto si dovrebbe
eppure è in piedi, eppure bussa
eppure chiede solo un posto

RITORNELLO

Ma perché proprio a me
che avevo già sistemato tutto
ma perché proprio a me
che non cercavo il complicato
Ma perché proprio a me
che stavo bene dentro i bordi
ma perché proprio a me
e adesso cosa faccio
adesso dove metto
questo peso che non ho chiesto
e non riesco a rimettere giù

PONTE

Lascialo perdere
non è affar tuo
hai già i tuoi problemi
cosa vuoi fare l'eroe
Non è di casa
non è parente
non te l'ha chiesto nessuno
giraci intorno
guardati i piedi
fai come se non l'avessi visto
Ma io l'ho visto
e adesso non posso
fare come se
non l'avessi visto

RITORNELLO FINALE

Ma perché proprio a me
che avevo già sistemato tutto
ma perché proprio a me
che non cercavo il complicato
Ma perché proprio a me
forse perché ero lì
forse perché sapevo guardare
forse perché il legno scartato
lo riconosce solo
chi sa cosa ci può diventare
Ma perché proprio a me
e se non sono io
chi

CHIUSURA

Chi