C03

La stazione

Atto I · Scena 2 — Beppe, Miriam (eco di Giuseppe)

STROFA 1 — VOCE MASCHILE, QUASI PARLATO (BEPPE)

Ti ho vista su una panchina,
davanti alla stazione.
Non sapevo cosa dire,
né perché restare lì.
Ho detto solo: «Fa freddo.
Ho un divano, se vuoi».
Non so perché mi fermo,
adesso sono qui.

STROFA 2 — VOCE FEMMINILE (MIRIAM)

Ti ho guardato negli occhi,
senza muovermi da lì.
Cercavo una bugia,
quella che sempre c'è.
Ma non l'ho trovata.
E mi ha fatto paura
più di ogni parola
che potevi dirmi.

RITORNELLO — A VOCI ALTERNATE

VOCE MASCHILE (BEPPE)

Non è amore...

VOCE FEMMINILE (MIRIAM)

Non ancora.

VOCE MASCHILE (BEPPE)

Siamo solo due persone.

VOCE FEMMINILE (MIRIAM)

In una sera fredda.

VOCE MASCHILE (BEPPE)

Io potevo andare oltre.

VOCE FEMMINILE (MIRIAM)

Come fanno tutti.

VOCE MASCHILE (BEPPE)

Ma qualcuno si ferma,
non guarda altrove.

RITORNELLO

Qui, alla stazione,
dove tutti passano...
Dove i treni vanno via.

VOCE FEMMINILE (MIRIAM)

E nessuno resta,
tu sei rimasto qui.
Tu, invece, resti.
Tu non vai via.

STROFA 3 — A VOCI ALTERNATE

VOCE MASCHILE (BEPPE)

Non so cosa sei,
né cosa sarà.

VOCE FEMMINILE (MIRIAM)

So che questa sera
non ero sola.
Forse questa storia
comincia qui.

PONTE STRUMENTALE — JAZZ PROGRESSIVO

STROFA 4 — VOCE MASCHILE (BEPPE)

Anch'io ho visto qualcuno
che nessuno guardava.
Anch'io mi sono fermato,
senza sapere perché.
Non faccio promesse.
So fare il caffè,
aggiustare i tubi,
riconoscere il legno:
quello che resiste,
quello che si spezza.
E tu...
tu non ti spezzi.

STROFA 5 — VOCE FEMMINILE (MIRIAM)

Non sapevo
si vedesse ancora.
Credevo di nasconderlo,
di averlo fatto bene.

RITORNELLO FINALE — A VOCI ALTERNATE

VOCE MASCHILE (BEPPE)

Qui, alla stazione,
dove tutti passano...

VOCE FEMMINILE (MIRIAM)

E nessuno resta,
tu sei rimasto qui.

VOCE MASCHILE (BEPPE)

Non so cosa sarà.

VOCE FEMMINILE (MIRIAM)

So soltanto che stasera non ero sola.

VOCE MASCHILE (BEPPE)

Dove finiscono le storie, forse la nostra...

DUETTO

...comincia qui.

CHIUSURA — VOCE FEMMINILE, SOLA, SUSSURRATA (MIRIAM)

Forse...
comincia qui.