C07

Chi sei?

Il sogno

Atto II · Scena 7 — Angelo, Giuseppe, Beppe

INTRODUZIONE — BASSO FUNK, RIFF DI CHITARRA STOPPATA, 8 BATTUTE

STROFA 1 — VOCE MASCHILE PARLATA, RITMICA, ASCIUTTA

So che non dormi
so cosa pensi
so che hai già fatto
i conti in tasca
So che hai trovato
la via più comoda
so che ti sembra
la scelta giusta
Ma ho una domanda
una sola
e non puoi
non rispondermi

STROFA 2 — VOCE MASCHILE NERVOSA, RITMO VELOCE

Chi sei
cosa vuoi
non è notte
per le domande
Ho deciso
è deciso
lasciami stare
lasciami dormire

STROFA 3 — VOCE MASCHILE MODERNA, STILE URBAN

Chi sei
cosa vuoi
non è ora
per i problemi
Ho già dato
ho già fatto
lasciami stare
lasciami in pace

PRE-RITORNELLO — CRESCENDO RITMICO, TESO

No.
Non ancora.
Prima dimmi una cosa sola —

RITORNELLO — FUNK ESPLOSIVO, VOCI ENERGICHE

Se non sei tu
chi?
Se non sei tu
chi?
Non ti sto chiedendo
di salvare il mondo
ti sto chiedendo
di finire il lavoro
Hai lasciato il legno
a metà
hai lasciato il legno
a metà
Un falegname
non fa così
un falegname
non fa così
Se non sei tu
chi?

STROFA 4 — VOCE MASCHILE MELODICA, RITMO PIÙ LENTO

C'è un pezzo di legno
sul banco di casa
nodoso difficile
che tutti avrebbero buttato
L'ho preso lo stesso
ci ho visto qualcosa
l'ho lasciato a metà
l'ho lasciato lì

STROFA 5 — VOCE MASCHILE URBAN, FLOW MODERNO

C'è un pezzo di legno
nel cassonetto
l'ho tirato fuori
perché era troppo bello
L'ho portato dentro
ci ho visto qualcosa
l'ho lasciato a metà
l'ho lasciato lì

PRE-RITORNELLO 2 — INCALZANTE, CRESCENDO RITMICO

Esatto.
Proprio quello.
Adesso capisci
cosa ti sto chiedendo.

RITORNELLO 2 — FUNK INTENSO, RITMO TRASCINANTE

Se non sei tu
chi?
Se non sei tu
chi?
Non ti sto chiedendo
di essere perfetto
ti sto chiedendo
di tornare domani
Il legno ti aspetta
sul banco di casa
il legno ti aspetta
nel cassonetto
Un falegname
non lascia a metà
un falegname
non lascia a metà
Se non sei tu
chi?

PAUSA CON ASSOLO DI BASSO — BASSO LENTO, 4 BATTUTE

PONTE — VOCI SUSSURRATE, SENZA BATTERIA

Non ti sto chiedendo
di capire tutto.
Ti sto chiedendo
di alzarti domani mattina
e finire quello che hai cominciato.

CHIUSURA — A CAPPELLA, DUE VOCI LENTE

Il legno nodoso.
Il legno del cassonetto.
L'ho lasciato a metà.

FINE