C08

Ma perché proprio a me?

Reprise

Atto II · Scena 8 — Giuseppe, Beppe, Coro

INTRODUZIONE — VOCE MASCHILE

Ma perché proprio a me
che avevo già sistemato tutto
ma perché proprio a me
che non cercavo il complicato
Ma perché proprio a me
che stavo bene dentro i bordi

ENTRA IL RITMO — BASSO PULSANTE

VOCE MASCHILE

Avevo il pane, avevo un nome
ogni cosa al proprio posto
una strada da seguire
e nessun conto con il mondo
Poi la vita è entrata piano
senza chiedere permesso
mi ha lasciato tra le mani
quello che nessuno ha scelto

VOCE MASCHILE

Avevo il giro del furgone
le mie chiavi, il mio indirizzo
ogni giorno uguale a ieri
era poco, ma era fisso
Poi ho visto in quel frammento
una storia ancora intera,
come un sogno che riposa
aspettando primavera.

CORO

Non sapevo cosa dire
non sapevo cosa fare
ma c'è un punto in cui restare
è già un modo di aiutare

VOCE MASCHILE

Ma perché proprio a me
che avevo già sistemato tutto
ma perché proprio a me
che non cercavo il complicato
Ma perché proprio a me
che stavo bene dentro i bordi
E adesso i bordi
non li ricordo più

STACCO

Proprio a me
Proprio a me
Non cercavo il complicato
Proprio a me
Proprio a me

VOCE MASCHILE

Ho perso il nome che portavo
ma non quello che so fare
certe mani non dimenticano
come si torna a riparare
Non ogni crepa va nascosta
non ogni nodo viene via
certe cose, se le ascolti,
cambian forma e sono tue

VOCE MASCHILE

Ho lasciato il conto aperto
ho lasciato il tempo indietro
ma per la prima volta ho visto
una strada da inventare
Non serviva una promessa
né sapere dove andare
solo prendere quel peso
e decidere di restare

PRE-RITORNELLO

Forse non siamo stati scelti
forse stavamo solamente lì
ma quando tutti fanno un passo indietro
qualcuno deve dire sì

RITORNELLO

Ma perché proprio a me
che avevo già sistemato tutto
ma perché proprio a me
che non cercavo il complicato
Ma perché proprio a me
che stavo bene dentro i bordi
Forse perché proprio io
quei bordi li sapevo aprire

PONTE

E se non sono io
chi?
E se non è adesso
quando?
Il legno scartato
non chiede di essere salvato
Chiede soltanto
a qualcuno
di vedere
quello che nasconde

STACCO FINALE

Ma perché proprio a me
— perché eri con lei —
Ma perché proprio a me
— perché hai saputo guardare —
Ma perché proprio a me
— perché sei rimasto —

CHIUSURA

Avevo già sistemato tutto
Poi è arrivata la vita
e ha spostato i confini
Avevo già sistemato tutto
Poi è tornata la vita
a cambiare disegni

SUSSURRATO

E meno male.
Sei arrivata tu,
siete arrivati voi.

RIPRESA STRUMENTALE — SOLA CHITARRA